

■ EGIPTO

ESPACIO FÍSICO E HISTÓRICO

Egipto es un gran desierto ubicado al noreste de Africa y tiene una forma casi cuadrada. Limita, al norte, con el mar Mediterráneo; al este, con el mar Rojo; al sur, con Sudán y al oeste con Libia. Egipto fue calificado por el historiador Herodoto como *un regalo del Nilo* ya que, de no ser por la presencia del río Nilo, este país no sería más que un desierto inhabitable.

En Egipto llueve poco, pero en las montañas de Abisinia, hoy Etiopía, entre los meses de junio a septiembre, caen grandes lluvias que aumentan el caudal del Nilo, produciendo su desbordamiento. Las aguas del río causan una inundación que cubre hasta 16 kilómetros de ancho. Cuando la inundación cesa, las tierras quedan fertilizadas con el fango que arrastran las aguas.

EL ALTO Y EL BAJO EGIPTO

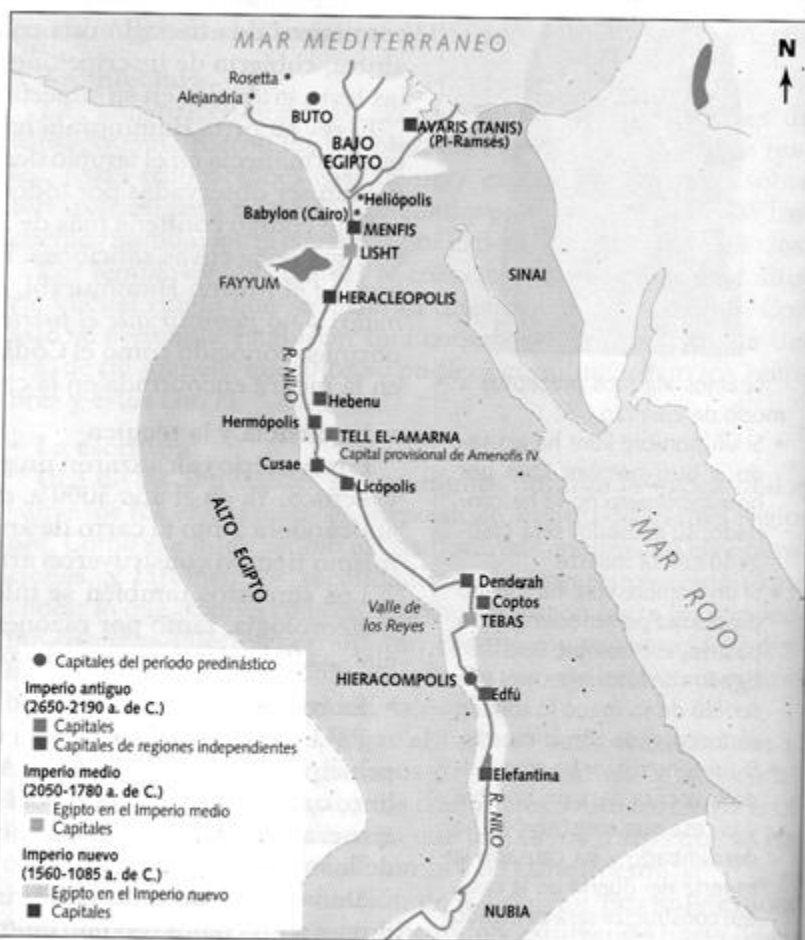
La población egipcia se ubicó dentro del territorio que recorre el Nilo, pero en dos zonas muy separadas entre sí. Unos grupos se asentaron en la zona de la desembocadura del río, el cual termina en varios brazos, es decir, en un delta. Esta región, comprendida entre el delta del Nilo y la ciudad de Menfis, fue denominada



Río Nilo.



Figura que representa una esclava egipcia.



Mapa de Egipto antiguo.

bajo Egipto. Otros grupos se establecieron hacia la parte sur del Nilo, desde la ciudad de Menfis hasta la primera catarata del río; esta zona fue denominada **alto Egipto**. De esta manera se conformaron dos reinos independientes.

LA INFLUENCIA DEL NILO

El río Nilo fue decisivo en el desarrollo de la civilización egipcia, principalmente por las siguientes razones:

- **Motivó el desarrollo de la ingeniería hidráulica.** La necesidad de regular el curso de las aguas impulsó a los egipcios a estudiar la ingeniería hidráulica, lo que los llevó a la construcción de pequeños diques, acequias y canales.
- **Impulsó el estudio de la astronomía.** El río los llevó a estudiar la astronomía. Por ejemplo, debían observar atentamente la aparición de la estrella Sirio, hacia la mitad de julio, porque les indicaba la época del inicio de la crecida del río.
- **Estimuló el estudio de la geometría.** Las inundaciones obligaban a llevar el registro de las parcelas cuyos linderos desaparecían con la crecida del río. Se vieron impulsados a estudiar geometría de superficies planas para medir las tierras y así evitar problemas sobre las propiedades. Esto hizo que se creara un tribunal de aguas, con sus jueces y leyes.
- **Favoreció el desarrollo de la navegación.** El río Nilo les abrió a los egipcios las primeras rutas comerciales y les sirvió de vía para transportar los bloques de piedra que utilizaban en la construcción de las pirámides.

ETAPAS DE LA HISTORIA EGIPCIA

Antes del año 3000 a. de C., el alto y el bajo Egipto eran poseedores de importantes avances tecnológicos y sociales, y cada región constituía un reino diferente.

Por esta época, el rey Menes del alto Egipto logró unificar los dos reinos, creando la primera dinastía de este Estado unificado. Sin embargo, el problema de la regionalización no fue superado.

La historia de Egipto puede dividirse, a partir del momento de la *unificación de los dos reinos*, en tres grandes períodos:

- **El Imperio antiguo** (2650-2190 a. de C.). En este período se consolidó la unificación del nuevo Estado. Se caracterizó, además, por las siguientes actividades:
 - La lucha por la posesión de oro, cobre y piedra.
 - El comercio con maderas procedentes del Líbano.
 - El desarrollo de la escritura jeroglífica.
 - La construcción de las pirámides del valle de Gizeh.
- **El Imperio medio** (2050-1780 a. de C.). Con el triunfo de la monarquía centralizada, se logró un período de prosperidad, que fue interrumpido por la invasión de los hicsos, pueblo nómada procedente de Asia. Durante este período las artes y la literatura alcanzaron un gran desarrollo.
- **El Imperio nuevo** (1560-1085 a. de C.). Esta fue la época de mayor esplendor de la civilización egipcia. Los faraones Tutmosis III, Amenofis IV y Ramsés II no construyeron pirámides para sus tumbas, sino que edificaron el *Valle de los Muertos*, en las lejanas rocas de la rivera izquierda del Nilo, intentando que éstas no fueran saqueadas ni robadas.



Canal de riego. El río Nilo ha significado a través de la historia egipcia, un motor para el avance científico y tecnológico.



El faraón Ramsés II y su esposa Nefertari. Ejemplo de la época de esplendor de la civilización egipcia.



Imagen de escriba egipcio.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

El Imperio egipcio estaba unido bajo el poder del faraón, que era considerado como un dios y por tanto omnipotente. De esta condición se derivaba su calidad de jefe religioso, político, militar, administrativo y judicial.

Los egipcios estaban divididos en varias clases sociales claramente diferenciadas, a saber:

- **El faraón.** Era rey y dios al mismo tiempo. A él se le atribuía la crecida del río Nilo, el clima favorable y la buena cosecha. Era el único que tenía el mando sobre el ejército. Se le veía raras veces y siempre de lejos. Vivía rodeado de una corte numerosa. Los cortesanos aparecían ante el faraón con los brazos levantados en señal de alabanza y besaban el suelo en su honor. Ante el faraón sólo se podía hablar después de presentarle una serie de alabanzas.
- **El visir.** Era como un primer ministro en quien el faraón delegaba la administración de justicia y la recaudación de impuestos.
- **Los escribas y los funcionarios.** Eran los ejecutivos de la corte. Los escribas tenían por tarea transcribir escritos o cuentas. Con el tiempo fueron adquiriendo gran importancia. Por otra parte, existían tres tipos de funcionarios: civiles, religiosos y militares.
- **Los artesanos y los campesinos.** La mayoría de la población se ubicaba en este grupo social. Sin embargo, los personajes más valorados eran los artesanos, por encima de los agricultores y los ganaderos. Los artesanos estaban organizados en gremios, entre los cuales se destacaban los alfareros, los curtidores de cueros y los carpinteros. Los campesinos, que trabajaban sus propias tierras en las épocas de sequía, eran utilizados como obreros por el faraón, quien los destinaba a la construcción de canales, templos, palacios, sepulcros, caminos y pirámides.
- **Los esclavos.** Con las primeras guerras aparecieron los esclavos, que eran prisioneros de guerra; no se consideraban ciudadanos y se distinguían por tener una marca hecha con hierro candente y una incisión en la nariz y en las orejas.



Pintura mural de la tumba de Nebamun. Siglo XV a. de C.

ECONOMÍA

El faraón era el responsable de la alimentación de su pueblo, motivo por el cual organizaba todo el proceso productivo y mantenía el control de todas las actividades económicas.

La posibilidad de lograr buenos cultivos dependía de la regularidad de las crecidas del río Nilo, las cuales daban lugar al ciclo de inundación, siembra y cosecha. Cuando por algún fenómeno este ciclo se alteraba, se producía un gran riesgo de hambre. Estas alteraciones llevaron a los egipcios a mantener reservas alimenticias para los períodos de sequía.

La producción de alimentos debía ser repartida así: una parte como tributo al faraón, otra para los funcionarios intermedios, y otra para las necesidades inmediatas del pueblo. De toda la producción se guardaba una parte como reserva para los períodos de escasez.

RELIGIÓN

Los egipcios fueron politeístas, es decir, adoraban muchos dioses, a quienes consideraban señores de las distintas regiones. De igual modo, cada fenómeno de la naturaleza era identificado con un dios. Entre los principales dioses se encontraban **Ra** o dios del sol; **Osiris**, dios de la vegetación y de los muertos, e **Isis**, diosa de la luna, esposa de Osiris.

También, como vimos, el faraón era considerado dios y su poder debía ser reafirmado constantemente, a través de la adoración, la obediencia, los homenajes y la celebración de fiestas en su honor.

A su muerte, los faraones eran enterrados en grandes templos que eran construidos durante su vida. Esta costumbre dio origen a las pirámides.

El renacimiento diario del sol y el anual del río Nilo, fueron los fenómenos en los que se fundamentaron las creencias religiosas de los egipcios. Estos hechos les mostraban que su país era el centro del universo y que la vida renovada triunfaba siempre sobre la muerte. Además, en un país casi sin lluvias y con un cielo sin nubes, era pertinente reconocer al sol como el centro de la vida.

Durante el Imperio antiguo, se consideraba que, después de la muerte, sólo el faraón tenía acceso a la otra vida.

Posteriormente, aunque no se ha podido explicar con detalle en qué consistía esta creencia, los egipcios comenzaron a creer en una vida después de la muerte. Por esto, los cadáveres eran enterrados con comida y bebida, y para conservar sus cuerpos y preservarlos de la corrupción, se ideó el arte de embalsamar, que consistía en un tratamiento dado al cadáver con líquidos y sales, después de extraerle el cerebro y las vísceras.

En un principio sólo podían ser embalsamados los cadáveres de los faraones, sus familiares y servidores más allegados, pero, con el correr del tiempo, este derecho se extendió a todos los egipcios que hubieran llevado una vida recta y que, por tanto, también pudieran aspirar a la "otra vida".

LA ESCRITURA Y LA CIENCIA

La escritura constituye un aspecto importante en la cultura egipcia. En un principio ésta consistía en una serie de jeroglíficos con formas de objetos y animales. Pero más adelante, debido a la dificultad para expresar ideas y sentimientos con estos jeroglíficos, se vieron obligados a crear un alfabeto.

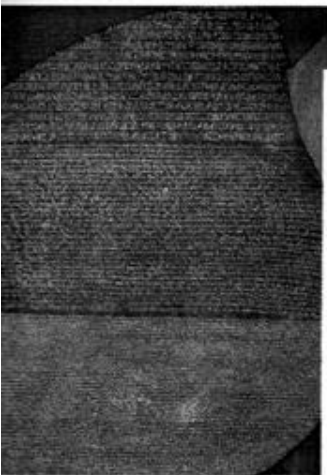
El alfabeto usado por los egipcios fue descifrado a comienzos del siglo XIX por el estudioso francés **Jean-François Champollion**, al analizar una piedra con inscripciones, descubierta por soldados franceses cuando cavaban una trinchera. Esta piedra recibe el nombre de "**piedra de Rossetta**" por el lugar donde fue hallada.

En la ciencia, los egipcios se hicieron notables por la aplicación de la geometría a la construcción de templos y pirámides, por su calendario y por sus conocimientos para las prácticas de embalsamamiento.

En el campo técnico, los egipcios usaban el arado, el yugo y la vela de los barcos.



Estatuilla Osiris, dios de la tumba.



Piedra de Rossetta.



El juego del senet. Este papiro del Libro de los Muertos, representa el juego del senet, el cual simboliza la lucha contra las fuerzas del mal.

EDUCACIÓN Y LITERATURA

A la escuela asistían solamente los hijos de las familias pudientes y las clases eran dictadas por los sacerdotes. El programa de la escuela era muy amplio, pues, además de aprender a escribir, se estudiaban matemáticas, astronomía, geometría y medicina.

Los egipcios no desarrollaron una literatura épica en donde se narraran acontecimientos heroicos, ya que no eran guerreros, como los asirios o los babilonios. En cambio, elaboraron una bellísima literatura basada en relatos populares.

Entre sus obras literarias más importantes es necesario destacar el *Libro de los muertos*.

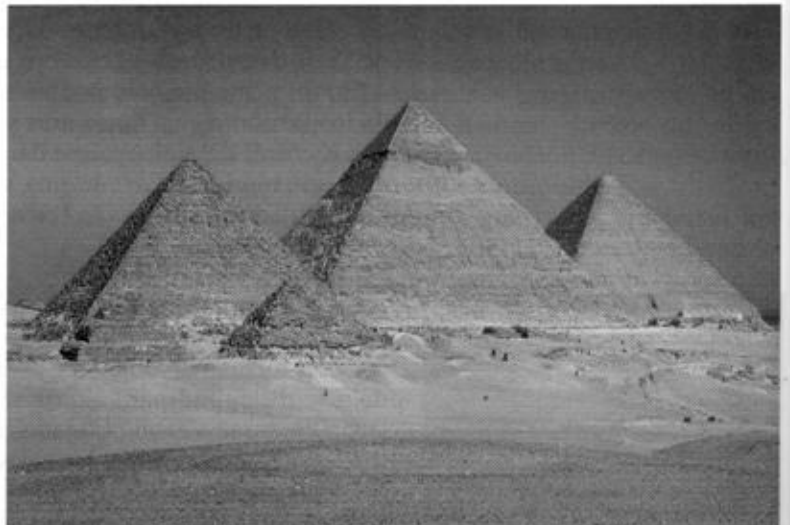
LA ARQUITECTURA

Las construcciones egipcias constituyen uno de sus legados más importantes a la humanidad. Por ejemplo, hoy sus pirámides y templos son admirados debido a su grandiosidad y belleza, y a la ciencia y técnica empleadas en su construcción.

- **Las pirámides:** las pirámides más llamativas son las de Gizeh. La primera de estas pirámides fue mandada a construir por el rey Keops. Tiene una base de 54.000 m² y 146 metros de altura. La proporción geométrica de esta pirámide supone un cálculo matemático increíble para aquellos tiempos. La segunda pirámide de Gizeh fue construida por Kefrén, nieto de Keops. Es más pequeña pero se conserva más completa. La tercera pirámide de Gizeh es la más pequeña y fue construida por Micerino, hijo de Kefrén.



Monumento a Deir El Bahri. Valle de los Reyes (arriba). Pirámides del valle de Gizeh (derecha).



- **Los templos.** Los egipcios construyeron dos tipos de templos: unos dedicados al culto del faraón y otros a los dioses. Entre los templos dedicados a los faraones, tenemos el templo del Kefrén. Los templos más famosos del arte egipcio se encuentran en la orilla oriental del Nilo en donde existió la gran ciudad de Tebas y hoy subsisten dos ciudades famosas, Luxor y Karnak. Los faraones Seti I y Ramsés II mandaron construir estos templos en recuerdo de sus hazañas. Sus muros fueron decorados con escenas de batallas.



REVISAS

A continuación encuentras lugares, monumentos, ideas o personajes de las culturas que estudiaste.

Marca M si se relaciona con Mesopotamia y E si se relaciona con Egipto.

	M	E
Ríos Tigris y Eufrates		
Tutmosis II		
Zigurat		
Ramsés II		
Escritura cuneiforme		
Código de Hammurabi		
Luxor		
Keops		
Nabucodonosor		
Acadios		
Sumerios		
Jeroglíficos		
Gizeh		
Tiamat		
Uruk		

Relaciona con el presente.

- **Elabora una lista de elementos que usamos actualmente y que fueron creados en la época de las civilizaciones mesopotámica y egipcia.**
- ¿Consideras que la ley actual de nuestro país tiene la eficacia de los códigos morales creados en la antigüedad? ¿Por qué?
- **Compara algunos artículos de la Constitución Política de Colombia con otros del Código de Hammurabi que traten sobre asuntos semejantes. Luego, establece semejanzas y diferencias. Ver: artículos 11 y 12, título II, capítulo I.**

VESTIGA

¿Qué es la piedra de Rossetta? ¿Dónde fue hallada? ¿En qué circunstancias? ¿Qué significó el hallazgo de la piedra de Rossetta para el conocimiento de la civilización egipcia?

2. **Averigua algunos artículos del código de Hammurabi y relaciónalos con los diez mandamientos de la Ley de Dios consignados en la Biblia.**

ANALIZA

En el código de Hammurabi, escrito hace cerca de 4000 años, se contemplaban normas y castigos como los siguientes:

- **Obligaciones de los profesionales:** *“Un médico que por desidia deja que un paciente pierda un ojo, al médico se le cortará la mano. Si el techo de una casa se derrumba sobre su dueño, el constructor pagará una fuerte multa, o pena de muerte en caso de que muera el dueño”.*
- **El cuidado de los campos:** *“Si alguien es tan perezoso que no mantiene su acequia en buenas condiciones y no vigila la presa; si por descuido deja que se rompa ésta y se inunde el campo del vecino, el dueño de la acequia será vendido y con el precio se pagarán los daños causados”.*

Luego de leer con atención las normas anteriores, reflexiona y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos positivos y negativos encuentras en las anteriores normas? Explica tu respuesta.
- ¿Te parece que algunas de estas normas pueden tener vigencia en la actualidad? ¿Por qué?

CREA

1. **Inventa con un compañero un sistema de escritura original y que solamente puedan comprender los dos.**
No uses las letras de nuestro alfabeto ni signos similares.
2. **Imagina que perteneces a un grupo de sabios a quienes se les ha encomendado inventar la escritura en una cultura que no la tiene. A partir de este supuesto, escribe un cuento con paisajes y personajes mesopotámicos y egipcios.**